

POROČILO SKUPINE STROKOVNJAKOV

Podaljšanje akreditacije visokošolskega zavoda



Univerza v Novi Gorici | Foto: CasarsaTinta foto studio

Šola za risanje in slikanje

Dr. Andreja Kopač
Dr. Nina Katarina Simončič
Matej Mušič



n.a.k.v.i.s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s.q.a.a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

POROČILO O PODALJŠANJU AKREDITACIJE VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

Vlagatelj/i: **Šola za risanje in slikanje, visokošolski študijski program Slikarstvo**

OZNAČITE:

- redno podaljšanje akreditacije visokošolskega zavoda**
- izredna evalvacija visokošolskega zavoda**
- sprememba visokošolskega zavoda:**
 - preoblikovanje v drugo vrsto visokošolskega zavoda**
 - pripojitev, spojitev, razdelitev:**
 - **pripojitev**
 - **spojitev**
 - **razdelitev**
 - dislocirana enota visokošolskega zavoda**
- prva akreditacija univerze**

Skupina strokovnjakov:

predsednik/ca	Dr. Andreja Kopač, AMEU, Akademija za ples, Ljubljana
član/ica	Dr. Nina Katarina Simončič, Zavod za dizajn tekstila i odjeće, Zagreb
član/ica	Matej Mušič, študent Doba fakulteta, Maribor

Datum oddaje akreditacijskega poročila agenciji: 18.2.2022

Podpis predsednika/ce skupine strokovnjakov:

UVOD

Skupina strokovnjakov je sklep o imenovanju in gradivo za presojo prejela **8. 12. 2021**. Skupina strokovnjakov je vsebinsko uskladila strokovno mnenje in pripravila skupno poročilo o izpolnjevanju meril za akreditacijo študijskega programa.

Skupina strokovnjakov se je sestala na dveh pripravljalnih sestankih in sicer 12. 1. 2022 ter tik pred obiskom 26. 1. 2022. Na prvem pripravljalnem sestanku 12. 1. 2022 je skupina strokovnjakov pregledala nabor vprašanj. Na drugem pripravljalnem sestanku se je skupina dogovorila za potek evalvacije, zastavljanje vprašanj in na morebitne druge zahteve glede intervjuvancev. Skupina strokovnjakov je obisk izvedla 1. in 2. februarja v skladu z urnikom, ki je bil posredovan vlagatelju pravočasno in se je z njim strinjal. Skupina ni potrebovala nobenega dodatnega gradiva, ker je bilo vse priloženo vlogi ali je na spletni strani vlagatelja. Skupina se je opredelila tudi do pobude za izredno evalvacijo Šole za risanje in slikanje, prejete od odvetniške pisarne Anton Pregelj, glede vpisa študentke v študijski program. V zaključku je podala svoje ugotovitve:

Dejstva, zapisana v pobudi za izredno evalvacijo šole, smo preverili med redno evalvacijo Šole in ugotovili, da izredna evalvacija ni potrebna. Pobuda temelji na neopravljenih obveznostih študentke, ki ji je šola pravzaprav omogočila vpis v višji letnik (pogojni vpis), v kolikor bo, v dodatnem roku, opravila vse obveznosti 3. letnika. Študentka teh obveznosti ni opravila. Komisija je natančno pregledala vse pravilnike in postopke in ni ugotovila neskladnosti. Prav tako je bila komisija še posebej natančna pri postavljanju vprašanj in pozorna na odgovore pri srečanjih s študenti in diplomanti, kjer smo iskali podobne izkušnje, kot so zapisane v predlogu za izredno evalvacijo. Diplomanti in študenti takšnih nepravilnosti, kot so zapisano v predlogu, niso doživeli. Pri razgovorih z vsemi deležniki neskladnosti nismo zaznali, še posebej je bila izpostavljena odlična komunikacija, v različnih komunikacijskih kanalih, tako na področju izpolnjevanja zadanih nalog in pridobivanja kompetenc, kakor tudi vzpodbujanja individualnih posebnosti študentov umetnosti, velikokrat v individualni komunikaciji z mentorjem.

Končno poročilo je nastalo v sodelovanju vseh treh članov komisije; Dr. Nine Katarine Simonič, Mateja Mušiča in Dr. Andreje Kopač. Komisija je pravočasno prejela gradivo in opravila vse razgovore v skladu s pravili NAKVIS in zanj gospe Jožice Kramar dne 1. in 2. februarja 2022. Na podlagi prejetega gradiva in razgovora z vsemi deležniki je dne 18. 2. pripravila Poročilo o podaljšanju akreditacije ŠOLE ZA RISANJE IN SLIKANJE, VISOKOŠOLSKEGA ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA SLIKARSTVO. Komisija v splošnem ne zaznava neskladnosti v delovanju in predlaga podaljšanje akreditacije programa.

(11. člen meril: Zunanja evalvacija je postopek celostne presoje delovanja visokošolskega zavoda v obdobju od zadnje akreditacije.

Presojata se napredek in razvoj od zadnje akreditacije na vseh področjih presoje, še posebej pa notranji sistem kakovosti visokošolskega zavoda. Temelj za presojo je samoevalvacijsko poročilo, ki mora vsebovati evalvacijo celotne dejavnosti ter evalvacijo izvajanja in spreminjanja študijskih programov zaradi zagotavljanja kakovostnega pedagoškega, znanstvenega, strokovnega, raziskovalnega oziroma umetniškega dela na področjih in disciplinah študijskih programov.)



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

Zunanja evalvacija visokošolskega zavoda (številka tabela)				
Področja presoje	Izpolnjuje standarde kakovosti		Delno izpolnjuje standarde kakovosti	Ne izpolnjuje standardov kakovosti
	Prednosti	Priložnosti za izboljšanje		
Delovanje visokošolskega zavoda				
Standard 1	2	1		
Standard 2	1	2		
Standard 3	1	2		
Standard 4	1	3		
Standard 5	1	2		
Standard 6	1	1		
Standard 7	1	4		
Kadri				
Standard 8	2	2		
Standard 9	-	2		
Študenti				
Standard 10	1	1		
Standard 11	2	1		
Standard 12	1	1		
Standard 13	-	-		
Materialne razmere				
Standard 14	1	1		
Standard 15	1	-		
Standard 16	1	1		
Standard 17	-	3		
Zunanja evalvacija študijskega programa				
Notranje zagotavljanje in izboljševanje kakovosti, spreminjanje, posodabljanje in izvajanje študijskih programov				
Notranje zagotavljanje in izboljševanje kakovosti študijskega programa				
Standard 1		1		
Standard 2		1		
Spreminjanje in posodabljanje študijskega programa				
Standard 3		1		
Izvajanje študijskega programa				
Standard 4		2		
Standard 5		-		



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

Odličnost	Visoka šola za risanje daje prednost kvaliteti pred kvantiteto, kar dokazuje zadovoljstvo študentov in uspešnost diplomantov v zaposlitvenem okolju. To ji zagotavlja dolgoletna tradicija, požrtvovalno delo vodstva ter relativno hitre posodobitve in nadgraditve posameznih učnih načrtov in vsebinskih sklopov
------------------	---

UGOTOVLJENO DEJANSKO STANJE IN NJEGOVA PRESOJA

Temeljna usmeritev za presojo po posameznih standardih:

Skupina strokovnjakov vsak predpisani standard kakovosti presoja na dveh ravneh v skladu z določbami o presoji, ki so podrobneje opredeljene v V. poglavju meril (OBRAZCI VLOG). Na prvi objektivno presodi in z argumenti podpre izpolnjevanje standarda. S tem presoja skladnost, obstoj ali izvajanje predpisanega. Na drugi ravni pa ugotovljeno stanje kvalitativno vrednoti v obsegu nad (ali pa pod) sprejemljivim in s tem presodi tudi kakovost. Na tej ravni presoje z argumenti strokovno oceni, kaj je zelo dobro, dobro, kaj ni oziroma kaj bi lahko bilo boljše. Če je nekaj skladno s predpisom, še ni nujno dobro. Nasprotno nekaj ni nujno slabo, če ni (pov+6sem) skladno s predpisom, saj je visoko šolstvo raznoliko, dobro pa se lahko skriva ravno v posebnosti ali izjemnosti. Medtem ko nekateri standardi kakovosti vsebujejo kvalifikatorje, kot je 'kakovosten', drugi izrecno sprašujejo zgolj po primernosti, ustreznosti ali le obstoju oziroma izvajanju nečesa. Skupina strokovnjakov temu navkljub vselej presoja na dveh ravneh – iz prve ravni na koncu posameznega standarda povzame morebitne neskladnosti ali večje pomanjkljivosti, iz druge pa prednosti in priložnosti za izboljšanje, tako kot izhajajo iz ugotovitev in ocen, in ne po načelu, da morajo biti številčno uravnotežene, ali po kakšnem drugem načelu.

DELOVANJE VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

1. standard: Visokošolski zavod uspešno uresničuje poslanstvo v slovenskem in mednarodnem visokošolskem prostoru. Z doseganjem organizacijskih in izvedbenih ciljev zagotavlja kakovostno visokošolsko dejavnost in njen razvoj.

Če gre za prvo podaljšanje akreditacije, je iz poslanstva, vizije in strategije visokošolskega zavoda razvidno, da nadaljuje obveze ustanovitelja.

a) usklajenost strateškega načrtovanja s poslanstvom, nacionalnimi in evropskimi usmeritvami:

Zavod je zaključil preteklo strateško obdobje ter pripravil strategijo za prihodnje obdobje, v katerem nadaljuje zastavljeno strateško načrtovanje iz zapisane strategije. Osrednja dejavnost zavoda je izobraževalna umetniška dejavnost – to je poudarjeno v poslanstvu, kot tudi v strateškem načrtovanju in ciljih v preteklem in prihodnjem obdobju. Iz samoevalvacijskega poročila, drugih dokumentov in pogovorov z različnimi deležniki izhaja, da ocenjujejo, da so bili pri uresničevanju strateških ciljev v preteklem obdobju uspešni.

Tudi vizija visokošolskega zavoda ostaja enaka v prihodnjem obdobju, kot je bila v preteklem obdobju. Visokošolski zavod Šola za risanje in slikanje izkazuje značilnosti posebnega, majhnega, a visoko kakovostnega zavoda, ki daje kakovosti prednost pred kvantiteto. Iz poslanstva, vizije in strategije šole v primerjavi z zadnjo akreditacijo je razbrati stabilnost programa, ki sledi viziji visoko kakovostnega zavoda, ki ima stabilno financiranje za manjše število študentov. Njihova posebnost je tesna povezanost med profesorji in študenti, študenti, ki prihajajo iz vseh generacij (tudi starejši) in dejstvo, da se je Šola izredno dobro prilagodila spremenjenim pogojem izobraževanja na daljavo.

Komisija ugotavlja, da se poslanstvo vizija in strategija šole razvija v skladu s smernicami postati najboljša »butična« šola s tovrstnim programom v Sloveniji, pa tudi širše. To jim zagotavlja široka paleta dejavnosti in povezovanja, velika zaposljivost študentov v različnih panogah in poklicih, pa tudi zagotavljanje kakovosti študijskega programa, ki se je specializiral predvsem pri iniciativi »Virtualni Atelje. Komisija ugotavlja, da šola nima namena v prihodnje iti v povečano število študentov, ampak v še večje zagotavljanje kakovosti programov in sodelovanj. S tem Šola sledi svojemu poslanstvu, ki je usklajen tako s nacionalnimi kot evropskimi usmeritvami.

b) izvedljivost in celovitost strateškega načrtovanja:

Strateško načrtovanje Šole za risanje in slikanje je glede izvedljivosti in celovitosti poteka uspešno. Ravno zaradi manjšega formata Šole se ta lahko relativno hitro prilagaja spremenjenim smernicam šolanja na daljavo ob čemer ne izgublja kakovosti izvedbe programa. Še več, svoje strateško načrtovanje širi v spletno okolje, in ga s pomočjo IKT opreme sproti nadgrajuje in išče vedno nove smernice predstavljanja in prikazovanja.

c) ustreznost načina preverjanja uresničevanja strateškega načrtovanja:

Ustreznost načina preverjanja uresničevanja strateškega načrtovanja se še najbolj izkazuje pri dejavnostih, v katere se vpenjajo diplomanti šole. Ti s svojim poklicnim delovanjem po koncu šolanja »dokazujejo«, da Šola dela dobro in da omogoča širok razpon znanj in veščin, ki omogočajo študij in stalno izpopolnjevanje študentovih posebnih zanimanj.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Vidnost procesa zaključenega kroga kakovosti študijskega programa, zagotavljanja visoke kakovosti študijskega procesa in stalna širitev vsebin na spletno okolje.
- Majhnost Zavoda, fleksibilnost in širok nabor študijskih vsebin.

Priložnosti za izboljšanje:

- Povečati vpetost tako v slovensko kot mednarodno okolje, kar bi povečalo prepoznavnost šole ter sodelovanje z drugimi umetniškimi akademijami ali Zavodi pri različnih umetniških dogodkih.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

2. standard: Notranja organiziranost visokošolskega zavoda zagotavlja sodelovanje visokošolskih učiteljev in sodelavcev, znanstvenih delavcev in nepedagoških delavcev, študentov in drugih deležnikov pri upravljanju in razvijanju dejavnosti visokošolskega zavoda.

Predstavninstvo deležnikov v organih visokošolskega zavoda ter uresničevanje njihovih pravic in obveznosti:

Predstavninstvo deležnikov Šole za risanje in slikanje v organih visokošolskega zavoda je v skladu s Statutom, ustanovitvenim aktom in ZViS dobro urejeno. Komunikacija poteka redno, ampak bi lahko bila še tesnejša in bolj pogosta, predvsem pa bolj strukturirana (Zapisniki). Komisija ugotavlja odprto, dostopno in fleksibilno komunikacijo, ki bi se lahko razširila tudi na druge deležnike; denimo večja povezanost med dodiplomskimi študenti, podiplomskimi študenti in ALUMNI klubom, pa tudi vključevanje denimo zunanjih deležnikov pri določenih (časovno omejenih) projektih. S tem bi se lahko Šola vključila tudi v različne interdisciplinarne dejavnosti, kar bi povečalo sodelovanje študentov, izmenjavo znanj in vpetost šole v zunanje okolje.

Sicer pa pri vseh dejavnostih Šole enakopravno sodelujejo vsi deležniki.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Hitra, fleksibilna in redna komunikacija, ki poteka redno in zagotavlja tudi določene prilagoditve znotraj posamičnih učnih načrtov, kar povečuje kakovost študijskega procesa za posameznega študenta.

Priložnosti za izboljšanje:

- Še boljše in bolj sistematična komunikacija z deležniki (Zapisniki),
- Večje sodelovanje med dodiplomskimi, podiplomskimi študenti in ALUMNI klubom ter določenimi deležniki iz zunanjega okolja, ki bi lahko Šoli omogočili sodelovanje in predstavljanje pri različnih interdisciplinarnih projektih.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

3. standard: Visokošolski zavod izkazuje kakovostno znanstveno, strokovno, raziskovalno oziroma umetniško dejavnost in z njo povezane pomembne dosežke na področjih in disciplinah, na katerih jo izvaja.

Kakovost, razvoj in napredek znanstvene, strokovne, raziskovalne oziroma umetniške dejavnosti:

Kakovost, razvoj in napredek znanstvene, strokovne, raziskovalne oziroma umetniške dejavnosti se nanaša predvsem na napredek Šole pri vključevanju v različne projekte tako znotraj Šole kot tudi uspešno vključevanje v zunanje projekte. Umetniška dejavnost se nanaša predvsem na slikarstvo, poleg tega pa tudi na področje videa, filma in digitalne umetnosti. Šola se iz vidika umetniške dejavnosti vključuje tudi v različne zunanje projekte (Groharjeva hiša) in skupinske razstave, kar je komisija razbrala predvsem iz pogovorov, medtem ko na spletni strani ta ni zaznana, kar poudarjamo tudi v nadaljevanju poročila.

Ob tem velja izpostaviti projekt »Virtualni Atelje«, ki omogoča ne samo izboljšavo umetniških praks in postopkov, marveč zagotavlja tudi diskurzivno platformo za širitev

diskurza o sodobnih umetniških praksah med študenti. Šola razvoj umetniške dejavnosti in celotne dejavnosti umetniškega ustvarjanja zagotavlja tudi preko različnih specializiranih predmetov, ki vključujejo filozofijo sodobnih umetniških praks po eni strani ter različna orodja za promocijo in širitev diskurza umetnine po drugi. V tem smislu Šola v svoji tridesetletnem obdobju delovanja skrbi za razvoj in napredek lastne dejavnosti, da le-ta sledi smernicam v zunanjem okolju.

Ob tem velja poudariti, da komisija ocenjuje, da je umetniško delo po vsebini ustrezno izvajano, da Šola preko svojih programov omogoča pridobitev ustreznih kompetenc diplomantov, po drugi strani pa bi lahko širše posredovala informacije glede dodatnega ali samostojnega izobraževanja, da bi se lahko preko določenih oblik samoiniciative kompetence diplomantov še povečale. Gre namreč za polje umetnosti, kjer samoiniciativnost predstavlja ključno komponento preživetja v zunanjem okolju.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Vključevanje šole v notranje in zunanje projekte, ki omogočajo razvoj in napredek umetniške dejavnosti, kar razširjajo tudi z naborom predmetov, ki omogočajo vpogled v filozofsko podstat po eni strani, kakor tudi promocijsko po drugi.

Priložnosti za izboljšanje:

- Povečati vključenost v različne interdisciplinarne projekte tako znotraj šole kakor v dogovoru z zunanjimi deležniki.
- Vključevanju nekdanjih diplomantov, ki so zaposleni na različnih področjih, da lahko sodelujejo kot mentorji, tutorji ali gostujoči profesorji.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

4. standard: Praktično izobraževanje študentov v delovnem okolju, če je del izobraževalne dejavnosti, je dobro organizirano in se tako tudi izvaja. Zagotovljeni so viri za njegovo izvedbo.

a) sistemska ureditev praktičnega izobraževanja študentov in njegovega izvajanja:

Praktično izobraževanje študentov in njegova izvedba poteka večinoma v okviru študijskega procesa. Komisija ugotavlja, da je znotraj procesa zagotovljeno predvsem izobraževanje študentov v likovnem smislu, ki se širi tudi na področje grafike in animacije, pri čemer ne gre spregledati celotno vključenost nekdanjih diplomantov šole pri specifičnih in visoko profiliranih dejavnostih, osnove za katere je likovne stroka. Prav tako je treba poudariti sistemska ureditev izobraževanja glede pridobitve zunanjih sredstev ŠOU v višini 7000 evrov za materialne stroške izobraževanja.

Komisija tudi ugotavlja, da študentje morda sami ne vidijo vseh možnosti, ki jih lahko imajo, in bi večje sodelovanje z zunanjim okoljem predstavljalo tudi večji vpogled v možnosti praktičnega udejstvovanja študentov v zunanjem okolju že v času študija. Komisija ugotavlja ustreznost praktičnega izobraževanja, saj smo na podlagi razgovora razbrali tesno vsebinsko povezanost programov z umetniškim ustvarjanjem študentov, kar je povezano tudi s strategijo in vizijo šole. Pri tem naj posebej poudarimo individualnost odnosa med študenti in profesorji, kar omogoča povečanje kompetenc študentov pri njihovem interesnem polju oziroma področju, skupinsko pregledovanje in analizo umetniških del oziroma umetniškega ustvarjanja, ki je omogočeno preko platforme »Virtualni Atelje«, dodatna predavanja za večanje kompetenc v smislu filozofskih in zgodovinskih ozadij ustvarjanja, kar omogočajo vrhunski strokovnjaki na svojih področjih. Pri tem kot profesorski kader sodelujejo tako že uveljavljeni praktiki in teoretiki, kakor tudi mlajši kolegi, ki prinašajo nova znanja iz specializiranih in / ali tujih okolij.

b) zadovoljstvo udeležencev praktičnega izobraževanja:

Komisija ugotavlja, da je zadovoljstvo študentov s praktičnim izobraževanjem veliko; predvsem poudarjajo kakovostno individualno sodelovanje na relaciji študent-profesor, kar jim omogoča stalno poglobljanje v lasten umetniški izraz.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Zadovoljstvo študentov s praktičnim izobraževanjem, s pridobitvijo dodatnih sredstev za materialne stroške in s spletno platformo Virtualni Atelje.

Priložnosti za izboljšanje:

- Večje vključevanje zunanjih mentorjev, da bi sodelovali kot tutorji, gostujoči profesorji ali mentorji pri zagotavljanju specifičnih znanj in veščin, ki nadgrajujejo likovno prakso študentov.
- Vključevanje študentov v skupinske projekte znotraj in zunaj šole ter tudi z vključevanjem v mednarodne projekte.
- Večje število informacij, ki bi jih lahko študentje pridobili že v času študijskega procesa glede vključevanja v zunanje okolje.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

5. standard: Visokošolski zavod spremlja potrebe po znanju in zaposlitvene potrebe v okolju. Zagotavlja informacije o zaposlitvenih možnostih na področjih, ki so primerna kompetencam oziroma učnim izidom diplomantov.

a) sodelovanje visokošolskega zavoda z okoljem ali delodajalci in s svojimi diplomanti:

Komisija ugotavlja, da sodelovanje poteka dobro, vendar so še področja, kjer bi se lahko izboljšali, in ki so naslovljena v Standardu števila 4. Veliko število diplomantov Šole je

nemudoma zaposljivih na različnih področjih, za katere menimo, da bi bila lahko študentov (kot informacija ali oblika sodelovanja) predstavljena že v času študijskega procesa. Na tem mestu velja poudariti nekaj konkretnih sodelovanj z zunanjim okoljem. Komisija tako posebej poudarja različne oblike aktivnosti, ki že potekajo, večinoma tudi preko neformalnih oblik druženja in sodelovanja pri različnih razstavah in iniciativah. Gre denimo za projekt *Sejalec*, za različne on-line platforme, kjer redno sodelujejo, za projekt v sodelovanju z Groharjevo domačijo, za različne slikarske kolonije in skupinske razstave študentov, ki bi jih lahko bilo v prihodnje še več – in tudi v obliki, ko se Šola kot institucija predstavlja navzven; na drugačnih lokacijah in kontekstih, tako v Ljubljani kot širše.

b) razvitost kariernih centrov, klubov diplomantov ali drugih organiziranih oblik:

Komisija ugotavlja, da ALUMNI Klub dela aktivno in zelo dobro, vendar je morda komunikacija tako z dodiplomskimi kot podiplomskimi študenti premajhna. Karierni centri na umetniškem področju niso razviti (kar velja tudi za druge umetniške akademije), zato je toliko bolj pomembno tako vertikalno kot horizontalno povezovanje na različnih relacijah: študent – profesor, študent – študent, nekdanji študentje in Šola.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Različne oblike aktivnosti, ki že potekajo, večinoma tudi preko neformalnih oblik druženja in sodelovanja pri različnih razstavah in iniciativah.

Priložnosti za izboljšanje:

- Povečati komunikacijo med nekdanjimi študenti in sedanjimi študenti, v večji komunikaciji z morebitnimi bodočimi zaposlovalci, predvsem v okviru posameznih projektov, ki lahko zagotavljajo razširjene oblike likovnega izobraževanja (grafika, animacija, 3 D animacija, lutkarstvo, restavracija ...)
- Povečati vidnost Šole za risanje in slikanje v slovenskem in mednarodnem prostoru.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

6. standard: Notranji sistem kakovosti omogoča sklenitev kroga kakovosti na vseh področjih delovanja visokošolskega zavoda.

a) poznavanje pomena in vloge notranjega sistema kakovosti:

Notranji sistem kakovosti visokošolski zavod je posebno razviden skozi samoevalacijsko poročilo, iz katerega se razbere metodološko zbiranje podatkov, njihova analiza, presoja kakovosti, načrtovanje ter realizacija izboljšave kakovosti dela in učenja. Visokošolski zavod redno spremlja zadovoljstva visokošolskih učiteljev in sodelavcev, znanstvenih

delavcev, študentov ter pomaga izboljšati kakovost njihove in zavodske dejavnosti. V tem je procesu posebno važno nalogo ima Komisija za kakovost, ki se prilagaja novim razmeram (kot so Covid) ter je v ta namen izvedla tudi dve izredni anketi o študiju na daljavo, za študente in predavatelje.

Sodelovanje z zunanjimi deležniki v samoevalvacijskih postopkih prav tako poteka na neformalen način, vendar ob rednih in aktivnih dejavnostih predvsem ALUMNI kluba, dejavnost katerih ni razvidna iz formaliziranih oblik poročanja. Komisija kljub temu ugotavlja, da povezanost obstaja, kar sproža tudi »komunikacijski tok«, vendar bi ta lahko postal bolj standardizira v smislu večjega vključevanja zaposlenih diplomanti, ki bi redno sporočali kaj v programu bi se dalo izboljšati na potrebe zunanjega okolja. Gre za sodelovanje z različnimi galerijami (podporne dejavnosti), razstavnimi prostori, pa tudi institucijami (gledališča in elektronski mediji glede animacije in grafičnega opremljanja).

Komisija kljub temu ugotavlja, da je delovanje zavoda glede sklenitve kroga kakovosti na vseh področjih delovanja visokošolskega zavoda ustrezno.

b) samoevalvacijsko poročilo za zadnje zaključeno samoevalvacijsko obdobje, ukrepi na podlagi samoevalvacije v obdobju od zadnje akreditacije ter načrt izboljšav za prihodnje samoevalvacijsko obdobje:

Samoevalvacijska poročila visokošolskega zavoda od zadnje akreditacije so presojala vsebino in ustreznost študijskih programov, ter jih na osnovi analize tudi posodobili. Skozi samoevalvacijsko sporočilo je razvidna uspešnost študentov, ki na temelju pridobljenih kompetenc iz učnih načrtov uspešno sodelujejo na različnih umetniških projektih. Najboljši od njih so tudi zaposleni kot asistenti na Zavodu. Iz samoevalvacije je razvidno, da so predavatelji aktivni v znanstvenem in umetniškem področju, objavljajo članke in knjige, ter predstavljajo umetniška dela na samostojnih in skupnih izložbah. Komisija ugotavlja, da je delovanje zavoda ustrezno. Komisija je preko pogovora seznanjena tudi z vidiki in principi samoevalvacije, ki niso toliko prisotni v formalizirani obliki, kakor gre pogosto za neformalna srečanja, ki na redni bazi skrbijo za to, da se določeni ukrepi iz preteklih samoevalvacij že izvajajo oziroma so slišani in upoštevani. Spoznanja in spremembe, pridobljene na podlagi neformalnih srečanjih s študenti in v delu z njimi, se odražajo bodisi v obliki prilagoditev učnega procesa, bodisi v večji zastopanosti različnih področij, ki odgovarja na potrebe okolja (promocija) bodisi razvoja in razširitve likovne stroke.

c) kako notranji sistem kakovosti omogoča in spodbuja razvijanje, povezovanje in posodabljanje izobraževalne, znanstvene, strokovne, raziskovalne oziroma umetniške dejavnosti ter vpliv te dejavnosti na okolje:

Notranji sistem spodbuja znanstveno, strokovno in umetniško raziskovanje skozi formalne razgovore, ankete, na tematskih sestankih, v vsakodnevem pogovoru ter vpliva na dejavnosti skozi strateške in letne načrte. Samoevalvacija visokošolskega zavoda je bila dovolj celovita, vsebinsko uravnotežena in zajemala je presoje vseh dejavnosti zavoda. Pri evalviranju študijskega programa se je upoštevala njegova stopnja (dodiplomska in magistrska), vsebina programa je bila pa pravilno posodobljena. Deležnik anket (študenti in predavatelji) so zadovoljni z notranjim sistemom kakovosti. Samoevalvacija uspešnosti

študentov se ni osredotočila samo na povprečno oceno, ampak tudi na pridobljene kompetence, znanja in veščine. Samoevalvacija raziskovalnega dela je bila predvsem osredotočena na njihov pomen in učinke za študijski program ter promocijo Šole za risanje in slikanje. Na temelju samoevalvacijskega poročila, umetniškega in raziskovalnega dela predavateljev, so se tudi posodobili predmeti in usmerili predvsem na področje novih medijev. Glede na ugotovitve komisija ugotavlja, da je delovanje zavoda ustrezno. Šola se dobro zaveda pomena kakovosti in v vseh svojih dejanjih stremi k izboljševanju svojega dela.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Šola za risanje in slikanje je manjši zavod, sprotne evalvacije v cilju izboljšanja kakovosti študija zelo pogoste.

Priložnosti za izboljšanje:

- Vprašanja v ankete bi lahko bila še podrobnejša.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

7. standard: Visokošolski zavod deležnike in javnost pravočasno obvešča o študijskih programih in svoji dejavnosti.

Dostopnost, vsebina, zanesljivost, razumljivost in natančnost informacij o dejavnosti visokošolskega zavoda, še posebej pa informacije o študijskih programih, njihovem izvajanju in znanstveni, strokovni, raziskovalni oziroma umetniški dejavnosti s področij in disciplin teh programov:

Natančne in razumljive informacije o dejavnosti visokošolskega zavoda so dostopne na strani: <https://www.arthouse-si.com/>, kjer zavod vse deležnike in širšo javnost tudi pravočasno obvešča o študijskih programih in ostalih dejavnostih. Študenti intenzivno komunicirajo z predavatelji o potencialnih projektih, razpisih, nalogah preko zaprtega bloga na navedeni spletni strani. Razen javne spletne strani, zavod organizira tudi „Informativne dneve“ za širšo javnost ter individualne konzultacije za potencialne deležnike. Informacije o dejavnostih zavoda so pravočasne, kandidati za študij ter študenti dobijo na spletni strani ustrezne podatke o načinu poučevanja in študija, kompetencah, ki jih pridobijo, umetniškem delu študentov in predavateljev.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Razumljiva, informativna, pregledna spletna stran.

Priložnosti za izboljšanje:

- Sistematizirati in poenotiti način predstavitve predavatelja.

- Na spletni strani močneje promovirati letne umetniške projekte.
- Dodati povezavo na knjižnico.
- Dodati prostor za virtualne izložbe (dražbe).

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

KADRI

8. standard: Zagotovljeni so visokošolski učitelji in sodelavci ter znanstveni delavci za kakovostno opravljanje pedagoškega, raziskovalnega in drugega dela.

a) zagotavljanje pedagoškega in strokovnega razvoja visokošolskih učiteljev in sodelavcev od zadnje akreditacije:

Šola ima 11 predavateljev, ki pokrivajo dodiplomski in magistrski študij Slikarstva (1 redni profesor, 6 docentov in 4 asistenti). Predavatelji aktivno sodelujejo z Šolo na področju profesionalnega usposabljanja, izbiri seminarjev in realizaciji letnih umetniških projektov, predvsem vezanih za učni načrt. Pri planiranju zavod ponuja in posluša nasvete visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter ih uspešno upošteva.

Šola spodbuja in omogoča stalno strokovno usposabljanje visokošolskih učiteljev.

b) znanstveni, strokovni, raziskovalni oziroma umetniški dosežki visokošolskih učiteljev in znanstvenih delavcev:

Slikarji, visokošolski učitelji Šole za risanje in slikanje so likovni ustvarjalci in uspešni umetniki; nosilci predmetov imajo priznanje umetniških del, enakovreden pogoju doktorata na znanstvenem področju. Drugi likovni predavatelji (asistenti) šole imajo opravljen magisterij. Umetniško delo se predstavlja v katalogih in zloženkah, na družbenih omrežjih, v predstavitvenih dokumentih, v dnevnem tisku, na televiziji; objavah kritik in drugod. Razen predavateljev v umetniškem področju, Šole za risanje in slikanje ima tudi predavatelje v področju humanističnih znanosti. Njihovi znanstveni članki ter sodelovanja na znanstvenih konferencah, prispevajo kakovosti predmetov katerih so nosilci. Kompetence predavateljev so predstavljene tudi na spletni strani Šole za risanje in slikanje: <https://www.arthouse-si.com/predavatelji/>

c) merila visokošolskega zavoda za izvolitve v nazive in področja za izvolitve:

Postopek izbire, imenovanja ter napredovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev določajo Merila šole za risanje in slikanje za izvolitev v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev (Senat Šole za risanje in slikanje dne 1. 10. 2020 sprejema dokument) in so v skladu z ZViS, predpisi NAKVIS in akti Šole za risanje in slikanje. Merila so objavljena na ArtBLOG-u, spletni aplikaciji Šole za risanje in slikanje, na oglasni deski Šole in na spletni strani Šole. V Senatu (12 članov) so zbrani člani, ki zastopajo vsa področja in discipline visokošolskega zavoda in študenti.

č) vrsta zaposlitve visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev:

Visokošolski zavod z oblikami zaposlitve izpolnjuje zahteve iz 14. člena Zakona o visokem šolstvu. Na zavodu so kot visokošolski učitelji zaposleni likovni ustvarjalci in uspešni umetniki, ki so zaposleni kot zunanji sodelavci. Zaradi majhnosti šole je tudi večje število rednih zaposlitev nemogoče. Redno je zaposlen dekan in še eden od visokošolskih učiteljev, medtem ko je delo visokošolskih učiteljev in sodelavcev ovrednoteno na podlagi avtorskih pogodb. Kljub temu je čutiti visoko profesionalno etiko in pripadnost šoli iz strani gostujočih predavateljev.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Visokošolski zavod ima predavatelje iz različnih znanstvenih in umetniških disciplin, kar programu omogoča interdisciplinaren pristop izobraževanje. Predavatelji aktivno sodelujejo na seminarjih in konferencah, kjer dodatno razvijajo nove pedagoške pristope in metode poučevanja. Predavatelji so aktivni raziskovalci in umetniki, ki s svojim umetniškim in znanstvenim delom (razstave, publikacije, konference) gradijo pedagoške kompetence i pristope za dodiplomski in magistrski študij Slikarstva.

Priložnosti za izboljšanje:

- Večje povezovanje predavateljev z drugimi institucijami in visokoškolskimi zavodi v tujini (Erasmusa..), kar bi vplivalo na kakovost predavanj in omogočilo potencialno vključitev v EU projekte, v statusu »pridruženega partnerja«.
- Izboljšati spletno stran predavateljev, iz katere bo bolj jasno vidljiva njihova umetniška in znanstvena produkcija.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

9. standard: Zagotovljeni so strokovno-tehnični in upravno-administrativni delavci (v nadaljevanju: nepedagoški delavci) za učinkovito pomoč in svetovanje.

a) vrste in ustreznost pomoči ter svetovanja študentom in drugim deležnikom:

Pomoč študentov je organizirano skozi »tutorstvo«, katerega koordinator je dekan. Tutor je lahko učitelj ali študent. Glavne naloge tutorja učitelja: študentom svetuje glede študija, izbire predmetov, nadaljevanja študijske poti in kariernih možnosti; nudi pomoč pri reševanju študijske ali druge problematike, ki se pojavi med študijem. Glavne naloge tutorja študenta: študentom svetuje glede študijskih in drugih tematik ter situacij, jih seznanja s pravicami in dolžnostmi.

b) število, delovno področje in izobrazbena struktura nepedagoških delavcev:

Izobrazbena struktura nepedagoških delavcev ustreza zahtevnosti nalog, ki jih opravljajo. Za delo referata in tajništva je zaposlen strokovni delavec. Po potrebi pa Šola najame tudi zunanjega sodelavca. Pogodbo o sodelovanju imajo z diplomirano bibliotekarko, za likovno tehnologijo sodelujejo s strokovnjakom likovne tehnologije; delo IT opravlja IT strokovnjak. Vse druge strokovnjake najemajo po potrebi (računovodstvo, pravno službo, tehnično-vzdrževalno podporo, čistilni servis in drugo. Njihovo število ustreza številu vpisanih študentov.

c) izobraževanje in usposabljanje nepedagoških delavcev:

Visokošolski zavod nudi pomoč pri razvijanju poklicne poti nepedagoških delavcev, ki se redno posvetujejo z Šolo.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

Priložnosti za izboljšanje:

- Spodbujati nepedagoške delavce na usposabljanje dodatnih tečajev iz področja njihovega delovanja.
- Omogočiti dodatne računalniške programe, ki bi izboljšali kakovost njihovega dela (npr. knjižničarka – program za plagiatorstvo, softver PlagScan, IT strokovnjak – programi za virtualne razstave in interaktivne vsebine)

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

ŠTUDENTI

10. standard: Visokošolski zavod študentom zagotavlja ustrezno pomoč in svetovanje.

a) upoštevanje raznolikosti in potreb študentov pri vzpostavljanju in določanju vsebine svetovanja oziroma pomoči zanje:

Visokošolski zavod upošteva in načrtuje raznolikost potreb študentov in hkrati omogoča njihovo umetniško izražanje vzpodbujati in ne usmerjati. kakor tudi pri določanju vsebin za svetovanje in pomoč. Vzpostavljena je tudi individualna tutorska / mentorska pomoč predavateljev. Komunikacija poteka individualno, v živo, kot preko drugih medijev (telefon, elektronska pošta, spletna stran zavoda, BLOG). Ugotavljanje potreb študentov poteka na

več kanalih, vključen je tudi Študentski svet, ki tudi s pomočjo orodij družbenih omrežij preverja potrebe in predloge študentov. Komisija v splošnem ugotavlja, da se dosledno upoštevajo raznolikosti in potrebe pri vzpostavljanju in določanju vsebin svetovanja.

b) pravočasno in učinkovito obveščanje študentov:

Relativno majhno število študentov ter hkratno intenzivno sodelovanje mentorjev je prvi pogoj za takojšnje in učinkovito obveščanje študentov. Tudi njihov notranji komunikacijski kanal – Art blog, kot ga imenujejo, je učinkovito sredstvo za komunikacijo med vsemi deležniki. Komunikacija med študenti, podporno službo, profesorji, akademskimi tutorji/mentorji, je tekoča, individualna in prispeva k pozitivni atmosferi študija.

c) spremljanje zadovoljstva študentov s storitvami:

Zadovoljstvo študentov spremljajo redno, predvsem z učinkovitim delom mentorjev s študenti (individualno delo) pa tudi z anketami, na vseh področjih delovanja zavoda, predavateljih, izvedbah posameznih predmetov, in kažejo dobre rezultate, skladne z načrtovanimi vrednostmi pri zadovoljstvu študentov s storitvami zavoda. Pri tem velja poudariti, da bi bilo potrebno vse študente opozoriti na pomembnost sodelovanja na ta način, za razvoj zavoda vnaprej. Dobro bi bilo, da v samoevalvacijskem poročilu pravilno prikažejo in ovrednotijo pomen izpolnjenih študentskih anket, kakor tudi aktivnosti, ki jih sprejemajo na podlagi rezultatov.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Veliko zadovoljstvo študentov s študijskim programom, izvajanjem študija, komunikacijo s profesorji in tudi z vključevanjem izboljšav znotraj programa.

Priložnosti za izboljšanje:

- Bolj standardizirane oblike preverjanja zadovoljstva in še večje vključevanje študentov v sodelovanje na različnih relacijah; med študenti samimi, z zunanjim okoljem in tudi z bodočimi zaposlovalci.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

11. standard: Študenti imajo zagotovljene ustrezne razmere za kakovosten študij, znanstveno, strokovno, raziskovalno oziroma umetniško delo ter za obštudijsko dejavnost.

a) izvajanje študija in razmere zanj glede na potrebe in pričakovanja študentov:

Izvajanje študija je v skladu s potrebami študentov za pridobitev pričakovanih kompetenc, učni prostori – atelje- so primerno opremljeni, svetli in za študij primerni. Posebej velja omeniti zadovoljstvo študentov z učnimi prostori, saj so večinoma izjavili, da komaj čakajo vrnitev v šolske prostore. Študenti izkazujejo zadovoljstvo z veliko mero praktičnega dela in zavzetostjo predavateljev tudi po končanih predavanjih. Izvajanje študija je nemoteno

potekalo tudi preko spleta, s pomočjo Zooma, kakor tudi interaktivnim programom, ki omogoča risanje in popraviljanje s strani mentorja ali predavatelja na digitalno predstavljenem izdelku s strani študenta. Mnenje profesorjev glede tovrstnega izobraževanja je ustrezno, oziroma so določeni profesorji izpostavili osebno angažiranost pri vzpostavljanju spletnih orodij prikazovanja, promocije in shranjevanja umetniških del.

b) omogočanje ustreznega strokovnega, umetniškega in raziskovalnega dela študentov:

Šola omogoča in vzpodbuja delo študentov v strokovnem in umetniškem delu, kar nekaj študentov je vključenih v različne oblike predstavitve svojih del, skupaj s predavatelji in bivšimi študenti. Vključujejo se tudi v umetniške skupine (Sejalci, Groharjeva domačija..)Študente vzpodbujajo k aktivni udeležbi na srečanjih umetnikov in predstavitvi njihovih del, tudi na novi platformi digitalne Galerije.

c) razmere za obštudijsko dejavnost:

Zavod vzpodbuja ob-študijske dejavnosti študentov, kot edini samostojni zavod ima ustanovljeno Študentske organizacije zavoda, katere osnovna dejavnost je pravzaprav organizacija, pa tudi financiranje obštudijskih dejavnosti. Po besedah predstavnika študentov v ŠOUL, so prejeli sredstva, namenjena obštudijskim dejavnostim. Komisija ocenjuje, da so razmere za obštudijsko dejavnost ustrezne, vendar se da še veliko narediti na večjem vključevanju, ki bi odprlo možnosti aktivnega vključevanja študentov v lokalno in mednarodno okolje.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Mentorstvo 1 na 1, kot stalen del učnega procesa
- tablica za pomoč pri učenju risanja, kot nadomestek dela v Ateljeju in učenja risanja v živo

Priložnosti za izboljšanje:

- Dejansko ustanovitev Študentske organizacije šole za izvedbo obštudijskih dejavnosti, dogodki študentov za lokalno okolje, tudi za večjo prepoznavnost zavoda) ali pa za stalno in stabilno pridobivanje sredstev v okviru sedanja »organiziranosti«.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:

12. standard: Visokošolski zavod varuje pravice študentov.

a) delovanje organov visokošolskega zavoda na tem področju:

Delujoči (vsi) organi zavoda zagotovo varujejo pravice študentov. K temu pripomore relativno majhno število študentov in proaktivnost pedagoških in nepedagoških delavcev zavoda, pa tudi proaktivnost študentskih predstavnikov. Komisija ugotavlja zadostno stopnjo zadovoljstva študentov z delovanjem teh organov, v zvezi s čemer se lahko sliši in upošteva tudi njihovo mnenje.

b) mehanizmi za prepoznavanje in preprečevanje diskriminacije ranljivih skupin študentov ter diskriminacije na podlagi osebnih okoliščin in prepričanj študentov:

Relativno majhno število študentov, individualni mentorski sistem in delujoči Študentski svet in Študentska organizacija zagotovo pripomorejo k prepoznavanju in preprečevanju diskriminacije. K temu zagotovo pripomore tudi kultura zavoda, ki pozornost in strategijo zavoda usmerja v medkulturnost, razumevanje in sprejemanje drugih in drugačnih stilov in načinov umetniškega izražanja.

c) sodelovanje predstavnikov študentov v organih zavoda z drugimi študenti:

V razgovoru s študenti, predstavniki v organih fakultete je bilo moč spoznati dobro poznavanje tematike in proaktivnost v delovanju. Še posebej velja omeniti vsakotedenski sestanek predstavnikov študentov (študentski svet in Študentska organizacija) z Dekanom. Razvoj novih orodij za komunikacijo med študenti v zadnjem letu in prihajajočem letu, je in bo zagotovo pripomogla k vzpodbujanju komunikacije tako v smeri študent – študentski svet – zavod, kakor tudi v obratni smeri, za kar komisija ugotavlja, da je ustrezna komunikacija.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Dobro poznavanje tematike in proaktivnost v sodelovanju.

Priložnosti za izboljšanje:

- Večje povezovanje med dodiplomskimi in podiplomskimi študenti ter z delovanjem ALUMNI kluba.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

13. standard: Študenti sodelujejo pri vrednotenju ter posodabljanju vsebin in izvajanja dejavnosti visokošolskega zavoda.

a) samoevalvaciji visokošolskega zavoda in študijskih programov ter pri njihovem spreminjanju:

Študenti sodelujejo pri samoevalvaciji študijskih programov in vrednotenju izvajanja dejavnosti, vendar se (v celotni populaciji) premalo zavedajo pomembnosti njihovega

delovanja pri vrednotenju in potrebnih spremembah študijskega procesa. Predstavniki Študentskega sveta in Študentske organizacije v organih so proaktivni, z vzpostavitvijo novih komunikacijskih kanalov s študenti pa imajo možnost ozaveščanja vseh študentov o pomembnosti zaključenega kroga kakovosti in vpliva vseh študentov na vrednotenje in posodabljanje dejavnosti zavoda. Komisija meni, da študentom ni kratena možnost vpliva na delovanje zavoda, sodelovanje pri strateških dokumentih in spreminjanje programov.

b) načini zagotovitve sodelovanja pri samoevalvaciji in posodabljanju dejavnosti:

Študenti izpolnjujejo ankete na vseh zahtevanih področjih, formalno in dejansko so predstavniki študentov vključeni tudi v delovanje komisije za kakovost, ki da temelje samoevalvacijskem poročilu. Splošne študentske aktivnosti na tem področju pa so šibke.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti: niso zaznane

Priložnosti za izboljšanje: niso zaznane

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:

MATERIALNE RAZMERE

14. standard: Visokošolski zavod zagotavlja primerne prostore in opremo za izvajanje svoje dejavnosti.

Prostori in oprema ob upoštevanju potreb za pedagoško, znanstveno, strokovno, raziskovalno oziroma umetniško dejavnost, načina izvajanja študijskih programov in števila vpisanih študentov:

Visokošolski zavod ima najete prostore za izvajanje študija in z njim povezane dejavnosti. Šola ima za svoje delo 505 kvadratnih metrov delovnih prostorov z vso potrebno opremo. V času Covid pandemije, zaradi epidemioloških ukrepov so se predavanja odvijala uspešno preko spleta. V ta namen je Visokošolski zavod omogočil spletno platformo in tehnično pomoč predavateljem in študentom. Študentom so zagotovljeni ustrezni prostori za umetniško delovanje, za shranjevanje umetniških del ter za vse druge aktivnosti, ki omogočajo nemoteno pedagoško, strokovno, raziskovalno in umetniško dejavnost

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Prostori, kjer se izvajajo predmeti iz Slikarstva, so na voljo študentom tudi izven urnika.

Priložnosti za izboljšanje:

- Stalno posodabljanje računalniških programov.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

15. standard: Zagotovljene so prilagoditve študentom z različnimi oblikami invalidnosti.

a) prilagoditve prostorov in opreme:

Odvisno od oblika invalidnosti se šola prilagaja potrebi študenta. Če je potrebno tudi izvaja študij na domu. Na tem področju posebna prednost je dejstvo, da je Zavod majhen in med seboj dobro povezan, zato se lahko skozi individualni pristop posveti študentom z invalidnostjo.

b) komunikacijska in informacijska dostopnost:

Prostori in oprema so prilagojeni študentom z invalidnostjo. Do sedaj so imeli enega študenta, ki je bil gibalno oviran. Za študenta so posebej poskrbeli, da je lahko spremljal pedagoški proces. Prilagodili so mu tudi delo v ateljeju in drugih oblikah pedagoškega dela. Prostori so dostopni za vse študente z različnimi oblikami invalidnosti.

c) prilagoditve študijskih gradiv in izvajanja študija:

Do sedaj ni bilo potrebno posebnega prilagajanja študijskega programa, razen za primer enega študenta, kjer so mu omogočili, da je lahko nemoteno spremljal učni proces. Izvajanje študija se je za določene študentske potrebe prilagodilo z večjim številom ur individualnih konzultacij ali pa izvajanju učnega načrta preko spletne strani.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Šola za študente z invalidnostjo predvideva individualni študij, ki se izvaja na domu.

Priložnosti za izboljšanje: niso bile zaznane

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

16. standard: Zagotovljeni so ustrezni in stabilni finančni viri za izvajanje in nadaljnji razvoj visokošolske dejavnosti.

Finančni načrt za naslednje akreditacijsko obdobje oziroma obdobje, za katerega je sklenjena pogodba s pristojnim ministrstvom, in uspešnost pri uresničevanju finančnih načrtov v zadnjih štirih letih:

Šola za risanje in slikanje je zasebni visokošolski zavod, ki se financira iz sredstev, iz šolnin in iz drugih virov (donacije ipd.) Sredstva, namenjena za izobraževalno oziroma študijsko, umetniško oziroma strokovno delo, so gospodarno načrtovana in učinkovito razporejena. Šola za risanje in slikanje je v zadnjih štirih letih poslovala brez izgube. Sredstva so bila uporabljena predvsem za honorarje predavateljev, najemnino, zahteve študijske organizacije, ekskurzije, strokovno usposabljanje predavateljev. Finance šole so stabilne, prihodki in odhodki minimalno variirajo.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Dosedanji finančni načrti zavoda omogočajo nemoteno delovanje in razvijanje visokošolskega programa.

Priložnosti za izboljšanje:

- Predlog za dodatna sredstva: prijave na razpise za različne oblike financiranja, vključevanje v evropske projekte (umetniške) v statusu "sodelavca-partnerja" na projektu.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

17. standard: Knjižnica visokošolskega zavoda ima ustrezno študijsko, strokovno in znanstveno literaturo ter zagotavlja kakovostne knjižnične storitve.

a) ustreznost študijske, strokovne in znanstvene literature:

Knjižnica iz umetniškega in humanističnega področja ima ustrezno literaturo, ki je primerna za dodiplomsko in magistrsko stopnjo študijskega programa Slikarstvo.

b) založenost knjižnice, dostopnost gradiva, informacijska bibliografska podpora in dostop do baz podatkov:

Knjižnica je odprta v času vodenega ateljejskega dela (ki se vsako leto določi z urnikom) in sicer dvakrat tedensko, praviloma ob sredah in četrtek. Študenti si umetniške monografije in ostale knjige sposodijo in berejo v ateljejih šole. Na razpolago je tudi e-knjižnica (PC)- COBISS. Opazen pa je prehod na e- knjižnice, pri študentih vseh starosti. Študenti so informirani o brezplačnem dostopu do ustreznih gradiv v knjižnicah (NUK, Knjižnica ALUO, Moderna Galerija,..).

c) strokovna pomoč zaposlenih v knjižnici:

Knjižnična delavka se redno dodatno usposablja za svetovanje študentom.

č) razvoj knjižnične dejavnosti:

Komisija ugotavlja, da razvoj knjižnične dejavnosti in gradiva odgovarja oziroma ustreza razvoju študijskih programov.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti

Priložnosti za izboljšanje:

- Omogočiti stalen dostop do novih povezav na ustrezne elektronske vire znanstvenih publikacij in monografij (npr: Academic Complete: e-knjige, Arts & Humanities Citation Index (A&HCI), Academic Video Online (AVON)) Potreba po nabavi programa za plagiatorstvo (softver PlagScan).
- Knjižnica naj bi bila vpisana v sistem Cobbis, iz katerega bi bila razvidna njena založenost.
- Na spletni strani šole pa naj bo vidno katere vire knjižnica uporablja in katere storitve opravlja.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Veče pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

ZAGOTAVLJANJE IN IZBOLJŠEVANJE KAKOVOSTI, SPREMINJANJE, POSODABLJANJE IN IZVAJANJE ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV

V skladu s tretjim odstavkom 51.r člena ZViS-K lahko skupina strokovnjakov po prvem evalvacijskem obisku predlaga svetu agencije študijske programe, katerih zagotavljanje in izboljševanje kakovosti, spreminjanje in posodabljanje ter izvajanje se presoja na drugem obisku visokošolskega zavoda v skladu s standardi, določenimi v točki II.2.2 Zunanja evalvacija študijskega programa.

Morebitni predlogi za natančnejšo presojo posameznih področij delovanja visokošolskega zavoda, povezani predvsem z organizacijo, izvajanjem, spreminjanjem in samoevalvacijo določenih študijskih programov ter utemeljitev:

POVZETEK

Komisija je v postopku podaljšanja akreditacije Šole za risanje in slikanje izvedla evalvacijo obeh študijskih programov, tako da predlaga svetu Agencije, da ni potrebno izvesti še enega obiska. Skupina strokovnjakov je med redno evalvacijo Šole preverila tudi dejstva, zapisana v pobudi za izredno evalvacijo šole iz strani študentke in ugotovila, da izredna evalvacija ni potrebna (podrobnejše poročilo v uvodu).

Komisija je pri svojem delu ugotovila mnogo priporočil glede prednosti in predlogov za izboljšanje posamičnih smeri, ni pa odkrila neskladnosti v delovanju. Naš skupni poziv je, da naj Šola še bolj pogumno stopi tako v slovenski kot mednarodni prostor, naj krepí svoje kapacitete glede proforskega kadra, naj še najprej gradi na svoji tradiciji, poslanstvu in viziji, naj krepí študentsko povezovanje in notranje vključevanje, sodelovanje med diplomanti (kot mentorji za specifična področja) ter se povezuje in vključuje tudi v različne multidisciplinarnе dogodke in projekte ter to vztrajno beleži na svoji spletni strani. Poleg tega se lahko bolj vključuje v programe Erasmus, Cmepius in druge mednarodne programe ter si s tem zagotavlja dodatna sredstva za financiranje.

SUMMARY

In the process of extending the accreditation of the School of Drawing and Painting, the Commission evaluated both study programs by proposing to the Agency's Council that no further visit be required. During the regular evaluation of the School, a group of experts also checked the facts written in the initiative for extraordinary evaluation of the school by the student and found that extraordinary evaluation is not necessary (more detailed report in the introduction).

In its work, the Commission has made many recommendations on priorities and proposals for improving individual routes, but has not identified any inconsistencies in action. Our common call is for the school to step into the Slovenian and international space even more courageously, to strengthen its capacities regarding teaching staff, to continue to build on its tradition, mission and vision, to strengthen student connections and internal inclusion, cooperation between graduates (as mentors for specific areas) and also connects and participates in various multidisciplinary events and projects and persistently records this on its website. In addition, it can become more involved in Erasmus, Cmepius and other international programs, thus securing additional funding.

Izpolnjevanje standardov kakovosti

Izpolnjuje standarde kakovosti
Komisija ugotavlja, da Šola za risanje in slikanje izpolnjuje vse standarde kakovosti in s tem izkazuje vidnost procesa sklenjenega kroga kakovosti.
Delno izpolnjuje standarde kakovosti
<i>Navedite do 10 ugotovljenih primerov delnega izpolnjevanja standardov kakovosti visokošolskega zavoda.</i>
Ne izpolnjuje standardov kakovosti
<i>Navedite do 10 ugotovljenih primerov neizpolnjevanja standardov kakovosti visokošolskega zavoda.</i>

Odličnost

Komisija bi kot največji standard odličnosti izpostavila, da Visoka šola za risanje daje prednost kvaliteti pred kvantiteto, kar dokazuje zadovoljstvo študentov in uspešnost diplomantov v zaposlitvenem okolju. To ji zagotavlja dolgoletna tradicija, požrtvovalno delo vodstva ter relativno hitre posodobitve in nadgraditve posameznih učnih načrtov in vsebinskih sklopov.

Poudarek je na STANDARDIH: 2, 3, 8 IN 10.



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

Priloge:

- soglasje članov skupine strokovnjakov k poročilu.

